

Lesen in der KLAUSE

Die neue Lesereihe für Düsseldorf.

LITERATUR & POLITIK
BiBaBuZe
BUCHHANDLUNG GMBH



Lesen in der KLAUSE ist eine unterhaltsame Lesereihe, die, moderiert von Sven-André Dreyer, jeden **ersten Donnerstag im Monat in der Buchhandlung BiBaBuZe** mit wechselnden Gastautoren stattfindet.

In der Ausgabe vom **05. Mai 2011** lesen für Sie:



Hellmuth Opitz, geboren 1959, lebt in Bielefeld. Er veröffentlichte bislang mehrere Gedichtbände, zuletzt „Gebrauchte Gedichte“, erschienen im Pendragon-Verlag, Bielefeld im Jahre 2003 und „Die Sekunden vor Augenaufschlag“, 2006 ebenfalls im Pendragon Verlag, Bielefeld erschienen.

www.hellmuth-opitz.de



Dr. Jürgen Wilbert, 1945 in Düsseldorf geboren. Nach über 30 Jahren Tätigkeit im kommunalen Kulturbetrieb ist er nachberuflich als freischaffender Autor und Vortragender aktiv. Sein Schwerpunkt liegt auf der kürzesten und bissigsten Literaturgattung: dem Aphorismus. Inzwischen liegen nach dem Lyrikband „Zweiheit & Zweifel“ vier Bücher mit eigenen Aphorismen vor: u.a. „Knapp denkbar – Denkanzettelungen“ (Bochum 2010). Er ist der Initiator der europaweit einzigartigen Aphoristikertreffen, die seit 2004 alle zwei Jahre in Hattingen stattfinden. Für J.W. sind Aphorismen "Stolpersteine für landläufige Meinungen". Sie sind zwar "kurz, aber nicht kleinzukriegen." www.aphoristiker.de



Foto: Thomas Stelzmann | www.thomastelzmann.de

Sven-André Dreyer, geboren 1973 in Düsseldorf. Germanist, Redakteur und freier Autor. Veröffentlichung seiner Texte in Anthologien und Literaturzeitschriften, einige Auszeichnungen bei Literaturwettbewerben eingeheimst. Im März 2009 erschien sein neues Buch „Freizeichen“ mit einem Vorwort von Joachim Witt bei Edition PaperONE und die Lyriksammlung „regen im zelt“ im hochroth Verlag. www.sven-andre-dreyer.de

Lesen in der KLAUSE - 05. Mai 2011, 20:00h
Buchhandlung BiBaBuZe, Aachener Straße 1
in 40223 Düsseldorf.

- Der Eintritt ist frei. -

www.sven-andre-dreyer.de



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf

„Lesen in der Klausur“ wird gefördert durch das